

# GRAND-MÈRE PERD LA TÊTE



SIRET : 821 387 560 / Licence 2-1095778 / 3-1095779 - Photo : Valentine Chapuis

Compagnie Et Moi 

Adapté du roman jeunesse "Ma grand-mère perd la tête"  
De Corinne Dreyfuss • Éditions Thierry Magnier



## **Dossier spectacle**

# **Grand-mère perd la tête**

**Création 2023**

**Spectacle théâtre-objets-ombres**

**Tout public à partir de 7 ans**

**Durée : 45 minutes**

**Jauge : 140 spectateurs**

*Adapté du roman «Ma grand-mère perd la tête» de Corinne Dreyfuss édité chez Thierry Magnier Editions*

### **Distribution :**

**Mise en scène / Scénographie /interprétation:** Nora Jonquet

**Lumière / régie :** Didier Glibert

**Musiques originales :** Nihil Bordures

**Voix off :** Emilie Broquin / Alain Daffos / Lou Broquin

**Regard extérieur :** Lou Broquin

**Aide accessoires / décors / costumes :**

**Lou Broquin et Guillaume Herrmann**

**Production : Compagnie Et Moi**

**Coproduction : Direction des Arts Vivants et Visuels de Haute-Garonne** dans le cadre du dispositif exceptionnel d'aide à la résidence de création avec actions culturelles.

**Soutiens / accueils en résidence / préachats : Théâtre Marcel Pagnol Villeneuve-Tolosane (31) / L'ARIA Cornebarrieu (31) / TMP Pibrac (31) / Espace Jacques Brel, Blanzky (71) / Espace Apollo, Mazamet (81) / Association Tohu-Bohu, Poucharramet (31) / MJC Roguet, Toulouse (31).**

# L'Histoire

*« Ma grand-mère perd la tête est un roman sensible qui aborde la relation forte entre une petite fille et sa grand-mère. La narratrice, une enfant, observe avec tendresse et bienveillance ces petites choses qui changent dans le comportement de sa grand-mère, assumant autant le comique de certaines situations loufoques que la crainte de perdre les êtres chers. »*



**Dossier pédagogique à destination des enseignants pour les cycles 2 et Collèges sur l'étude du roman en français autour de la dramaturgie, du champ lexical, du langage propre et figuré...**

**Médiations culturelles associées autour de l'intergénérationnel et du lien grand-parents / petits-enfants.**

# Notes d'intention

A partir de ce texte fort, je souhaite mettre en avant le personnage de l'enfant-narratrice.

Une comédienne seule en scène qui va se replonger sous nos yeux dans son enfance et revivre en direct avec ses mots, ses rires, ses questions et ses peurs, son lien avec sa famille, et tout particulièrement cette grand-mère qu'elle voit progressivement changer.

Un décor simple divisé en 3 espaces distincts représentant des lieux précis de son passé, de son présent et de son imagination, dans lesquels le personnage va nous faire voyager.

Fait d'une multitude d'objets, jouets, ballons gonflables, vêtements, accessoires vintage de son histoire auxquelles elle donnera vie, le décor évoluera au fil du récit pour devenir ce que la narratrice ressent et voit à travers son regard d'enfant : de la drôlerie derrière ce sujet grave traité avec beaucoup de malice, d'amour et d'humanité.

A la manière de l'enfance acidulée, la lumière intimiste et colorée guidera les pas du personnage en suivant ses diverses émotions accompagnée de projections d'ombres manipulées en direct.

La musique quant à elle, sera une composition originale, faite de nappes sonores et moments plus rythmiques joyeux et décalés, elle sera atypique et dissonante semblable aux aléas émotionnels de l'enfance et ponctuera les événements qu'elle va traverser.

Nora Jonquet



# Compagnie Et Moi

La **Compagnie Et Moi** a été créée en 2016 à l'initiative de Nora Jonquet comédienne-marionnettiste-metteuse en scène, accompagnée de Didier Glibert concepteur lumière et scénographe des spectacles.

L'aventure commence avant la création de la Compagnie avec le spectacle **BABAYAGA** seul en scène théâtre-marionnette créée par Nora Jonquet en 2012, puis suivra le spectacle **ABUELA** théâtre-marionnettes-ombres en 2017, tous 2 encore en tournée.

Lors des créations, les artistes Sha Presseq plasticienne, Odile Brisset metteuse en scène, Nihil Bordures compositeur et Michel Broquin fondateur de la Compagnie Créature, collaborent à la conception artistique des spectacles.

La compagnie se veut pluridisciplinaire en mêlant le théâtre, les arts de la marionnette, les arts visuels et la musique, dans une recherche d'onirisme parfois cinématographique et sensitif, avec une place très forte accordée à la lumière. La Compagnie aborde dans chacune de ses créations des sujets sensibles et forts, à destination du tout public, avec une prédilection pour le jeune public.

Elle accompagne toutes ses créations artistiques de projets pédagogiques menant à la réflexion et au développement de la créativité.

Lien : <https://compagnieetmoi.com/>



Compagnie Et Moi 

9, rue de la Tour de Pise  
31750 Escalquens

*Compagnie.etmoi@hotmail.com / 07 69 06 06 62*

8213585600013 APE 9001 Z/ Licences 2-1095778 – 3-1095779

**Diffusion :**

**Nora Jonquet**

**06 14 34 68 86**

**[compagnie.etmoi@hotmail.com](mailto:compagnie.etmoi@hotmail.com)**

**Technique :**

**Didier Glibert**

**06 01 78 14 01**

**[tandemglib@hotmail.com](mailto:tandemglib@hotmail.com)**