

Fiche Technique

SPECTACLE :

Grand-mère perd la tête

Compagnie Et Moi 



Crédit photo : Valentine Chapuis

Création 2023

Durée du spectacle : 40 minutes

Tout public à partir de 6 ans

Equipe : 1 comédienne, 1 régisseur

Jauge maximum : 100 places à plat ou 140 en gradin

Equipe du spectacle :

Régisseur Lumière/son : Didier Glibert 06 01 78 14 01 tandemglib@hotmail.com

Comédienne/metteur en scène : Nora Jonquet 06 14 34 68 86 norajonquet@hotmail.com

Transport et accès :

1 Utilitaire type Peugeot Boxer H2 L3. Prévoir un espace de stationnement avec autorisation si nécessaire.

Nous devons être au plus près du plateau avec un accès pour des Fly sur roulettes pour décharger le camion nous avons une petite rampe. S'il y a des escaliers, prévoir 1h de plus et s'il y a un ascenseur, il doit pouvoir être d'un minimum avec une porte de 65 cm et la profondeur de la cabine de 1m28 pour permettre de mettre des Fly de L1,20m par L60cm x H70cm.

Loges :

1 loge comédienne avec douche et WC Prévoir serviettes de toilettes.

Merci de prévoir un petit catering (eau, fruits, gâteaux salés / sucrés, boissons chaudes).

Plateau :

Le décor est constitué d'un bureau, d'un buste couture, une valise, de ballons gonflables et de deux lampes. Sol en moquette noir, lino, vinyle. Aire de jeu : 6m x 5 m x 3,60m H (formation normale), sol noir (fourni par la compagnie).

Boîte noire à l'Allemande

Nous sommes autonomes en lumière et son. Si nous jouons dans un théâtre équipé avec une régie fixe trop lointain du plateau (20 m max), nous demandons d'avoir une liaison DMX 5 points entre la régie et le plateau et 1 paires XLR droite/gauche pour le son entre la régie et le plateau.

Son :

Le son vient du lointain. Nous sommes autonomes.

Lumière :

Nous sommes autonomes.

Planning :

Montage, réglages en 5h avec une personne sur place 4h.

Pour le démontage prévoir 2h chargement inclus avec une personne du lieu.

Matériel à fournir :

A fournir par le théâtre ou le lieu d'accueil : 3 prises 16 amp sur disjoncteur séparés au plateau et une prise 16 amp pour la régie séparée des 3 autres. Il faut le noir dans la salle, chauffage et un point d'eau potable dans une pièce servant de loge.

Si Possible :

Une lumière graduable pour l'entrée du public. Si non nous fournirons un système

Matériels lumière Compagnie :

1 console EOS XE20 + un ordinateur Mac pour le son

1 pont lumière sur pieds 9 m sur 4m et une échelle américaine sur pieds 6 m sur 3.50m

9 Découpes LED ETC source 4 Jr+ «3 découpes 4WRD 90° LED+

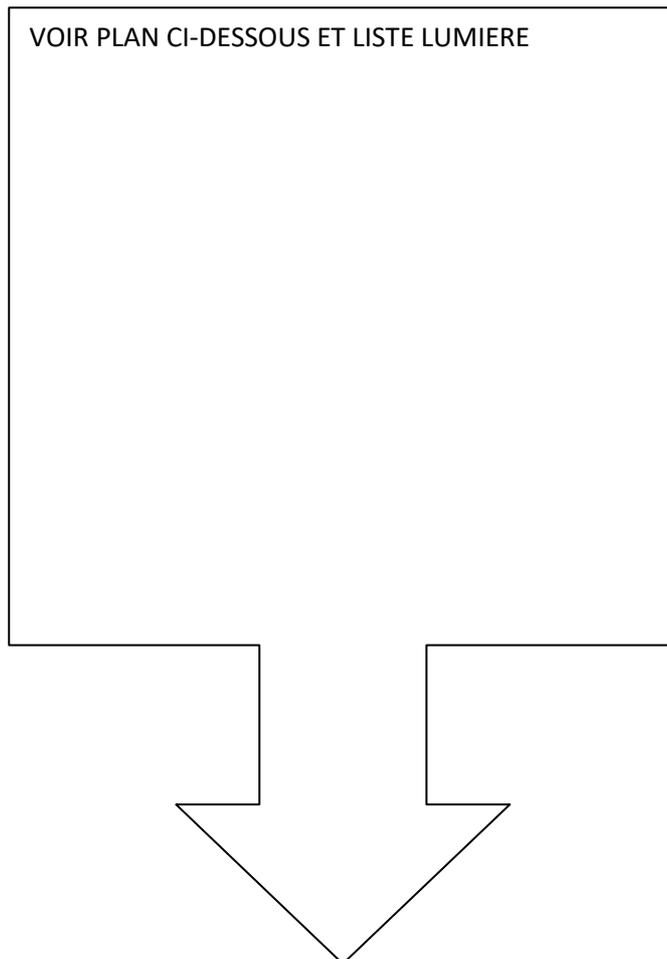
1 PAR CP62+un mini gradateur

4 platines + une boîte noire a l'allemande +sol noir

2 HP + console son + câble+pieds

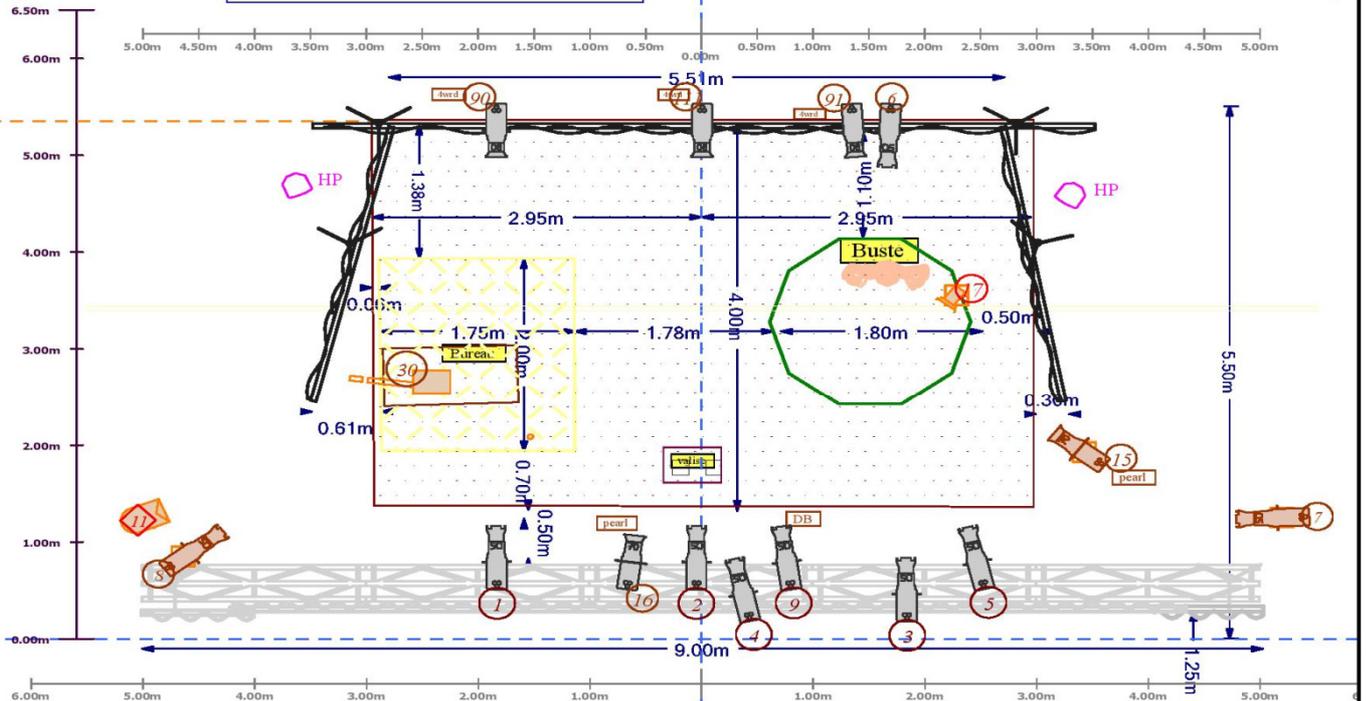
Présentation :

Nous demandons impérativement à une personne du lieu de faire une PRESENTATION du spectacle une fois le public en salle : leur présenter ce qu'ils vont voir, rappel des règles du spectateur.... (si besoin la Compagnie peut vous fournir un texte déjà écrit).



Grand Mère perd la tête

Lumière : Didier Glibert Tel 06 01 78 14 01



Son = console + HP fournie par la Cie

Montage 5 h son et lumière

legende

Symbole	Nom	Compte	Notes
	ColorSource Spot 70deg; B Size Gobo Holder [1]	2	cie Pearl
	ColorSource Spot 50deg LT	8	cie spot
	ColorSource Spot 90 deg	3	cie 4wrđ
	ColorSource Spot 50 deg	1	cie DB
	CP62	1	cie
	Lampe sur pieds	1	cie
	lampe table	1	cie

wysiwyg perform

Contacts :

Lumière et son : Didier Glibert : 06 01 78 14 01 tandemglib@hotmail.com

Artistique : Nora Jonquet 06 14 34 68 86