Fiche Technique

SPECTACLE

ABUELA





Crédit photo : Valentine Chapuis

Création 2017

Durée du spectacle : 40 minutes

Tout public à partir de 5 ans

Equipe: 1 comédienne, 1 régisseur

Didier Glibert fiche technique tel 06 01 78 14 01 mail : tandemglib@hotmail.com 13/02/2024

Personnel technique de la compagnie :

Régisseur Lumière, son: Didier Glibert 06 01 78 14 01 tandemglib@hotmail.com

Transport:

1 Utilitaire type Peugeot Boxer H2 L3. Prévoir un espace de stationnement avec autorisation si nécessaire.

Comédiens:

1 comédienne

Loge:

1 loge comédienne avec douche et WC. Prévoir serviettes de toilettes.

Merci de prévoir un petit catering (eau, fruits, gâteaux salés / sucrés, boissons chaudes).

Plateau:

Le décor est constitué d'un cyclo, un tulle taille environ hauteur 3.60m largeur 6m

Aire de jeu : largeur 10 m x profondeur 7 m hauteur 3.80m (formation normale) <u>avec sol noir si possible.</u>(taille mini= largeur 7.50m x profondeur 6m x hauteur 3,20 m)

Nous avons un sol tapis de danse transparent très fragile : impossible de rouler dessus, pas de chaussures non plus. Pour la scénographie il est préférable une salle avec un gradin.

Boite noire a l'italienne, il n'y a pas de circulation derrière, le cyclo peut être collé au mur du fond. Cf plan.

Son:

Le spectacle nécessite :

Un système son (2HP + ampli) au lointain et un autre système à la face.

La régie se fait avec un ordinateur et une carte son 4 sorties et un micro HF Senheiser, fournis par la compagnie.

A fournir par le lieu d'accueil :

Le système son de la face (JBL EON 610 par exemple) <u>avec la connexion en régie (2 XLR ou 2Jack)</u>

Il est nécessaire de nous fournir 4 piles 1,5 volt AA.

La jauge maximum est de 200 places

Didier Glibert fiche technique tel 06 01 78 14 01 mail: tandemglib@hotmail.com 13/02/2024

Planning personnel:

(cf plan ci-dessous))

Nous avons besoin de 2 services de 4h pour le montage, réglage son et lumières avec <u>2 techniciens</u> professionnels sur le premier service et 1 sur le deuxième service puis 2h de filages total 10h

Evidement selon les lieux et configuration de la salle le personnel et le nombre d'heures sont variables.

Il est indispensable de nous fournir les plans et coups de la salle (PDF ou DWG)

Service de 4h	Service de 4h	machino	régisseur plateau	Electro	Régisseur Iumière	Régisseur son	vidéo	habilleuse
Premier	Montage et réglage				1	1		
Second	Réglage son et lumières				1			
Troisième 3h	filage				1			
Total heures	11h							

Matériels lumière à fournir:

A fournir par le théâtre d'accueil : Une échelle parisienne pour les réglages

Matériels lumière Cie:

Nous sommes autonomes sur l'accroche des toiles et tulle ainsi que sur le matériel lumière et accroches des projecteurs.

Merci de prévoir une lumière entrée et sortie public graduable (DMX). Cf plans lumière ci-joints

Présentation:

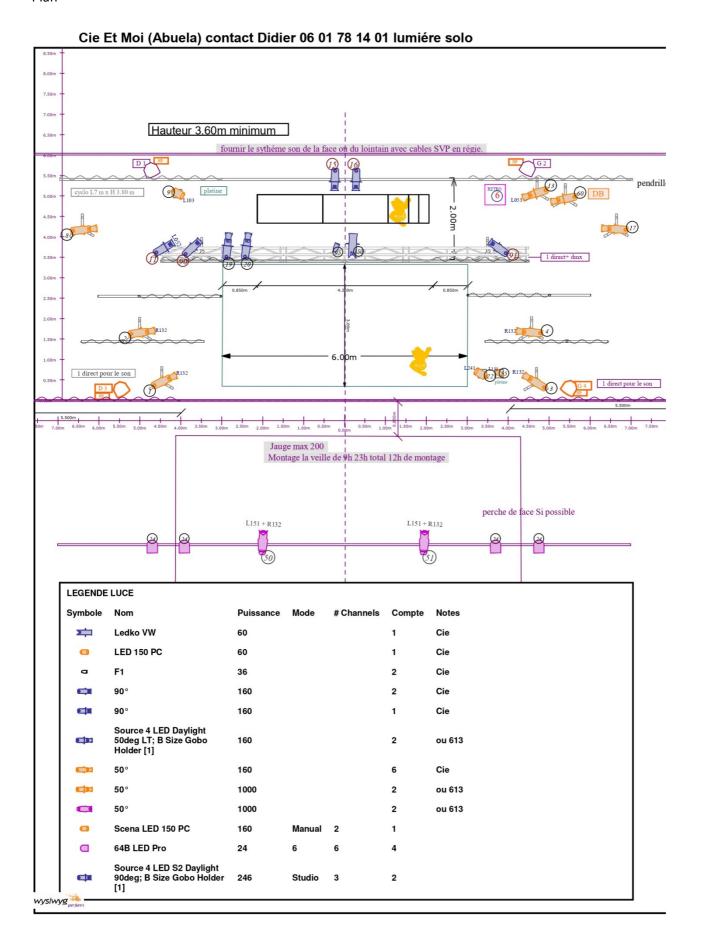
Nous demandons impérativement à une personne du lieu de faire une PRESENTATION du spectacle une fois le public en salle : leur présenter ce qu'ils vont voir, rappel des règles du spectateur.... (si besoin la Compagnie peut vous fournir un texte déjà écrit).

Contacts:

Lumière / son

Didier Glibert: 06 01 78 14 01 tandemglib@hotmail.com

Didier Glibert fiche technique tel 06 01 78 14 01 mail: tandemglib@hotmail.com 13/02/2024



Didier Glibert fiche technique tel 06 01 78 14 01 mail: tandemglib@hotmail.com 13/02/2024